

FOOLS

Choreographie: Pol F. Ryan & Dylan DeClue

Musik: Fool - Thomas Rhett

Low Intermediate, 32 counts, 2 wall, Tag, Finale



9 x 32-Tag-32-32-Finale

Sect.1: Rock back with Stomp, Kick-Stomp, Step ½ Turn, Toe strut

1-2 RF Schritt diag. rechts nach hinten, Gewicht zurück auf LF mit einem Stomp

3-4 RF nach vorn kicken und aufstampfen

5-6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung

7-8 LFspitze vorn auftippen, L Ferse absetzen

Sect.2: Full Turn, Scuff, Stomp, ½ Turn with Heel Bounces, Kick-Touch back

1-2 ½ Linksdrehung, RF hinten absetzen, ½ Linksdrehung, LF vorn absetzen

3-4 RF Bodenstreifer und RF vorn aufstampfen

5-6 ½ Linksdrehung, dabei beide Fersen 2x anheben und wieder absetzen
(Gewicht RF)

7-8 LF nach vorn kicken, LFspitze hinten auftippen

Sect.3: Shuffle fwd, Step Side, ½ Turn with Hitch, Step - Hitch, Slide back

1&2 LF Schritt nach vorn, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn

3-4 RF Schritt nach rechts, ½ Linksdrehung - dabei L Knie anheben

5-6 LF Schritt nach vorn, R Knie anheben

7-8 RF langen Schritt nach hinten, LF an RF heranziehen

Sect.4 Coaster Step, Shuffle fwd, Full Turn, Step, Cross Kick

1&2 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn

3&4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn

5-6 ½ Rechtsdrehung, LF hinten absetzen, ½ Rechtsdrehung, RF vorn absetzen

7-8 LF Schritt nach vorn, RF diag. nach links kicken */**

Tanze Ende Wand 9 (6 Uhr)

*7-8 LF Schritt nach vorn, RF Bodenstreifer

dann folgt der **TAG**

Finale in Wand 11

** count 8 = RF Stomp fwd

TAG

Sect.1: Step-Hold R&L, Out-Out, ½ Turn, In-In

1-2 RF Schritt nach vorn, halten

3-4 LF Schritt nach vorn, halten

5-6 RF Schritt nach diag. rechts vor, LF Schritt nach diag. links vor

7-8 ½ Rechtsdrehung, dann RF Schritt am Platz, LF Schritt am Platz

Sect.2: Step-Hold R&L, Out-Out, ½ Turn, In-In

1-8 wdh. Sect.1

Sect.3 Jazzbox with Toe strut - ½ Turn

1-2 RFspitze vor LF auftippen, RFerse absetzen

3-4 ¼ Rechtsdrehung dabei LFspitze hinten auftippen, L Ferse absetzen

5-6 ¼ Rechtsdrehung- dabei RFspitze nach rechts auftippen, R Ferse absetzen

7-8 LFspitze vorn auftippen, L Ferse absetzen

Sect.4: Prissy Walk-Hold R & L, Jump across & Touch behind, Full Turn

1-2 RF weit vor LF kreuzen, halten

3-4 LF weit vor RF kreuzen, halten

5-6 RF vor LF kreuzen, LFspitze hinter RF auftippen

7-8 volle Linksdrehung

Sect.5: 2x Hold

1-2 2 Takte halten

bearbeitet für ILD: Andrea Heitner/ 15.02.25

Quelle: WS Pol F. Ryan & Dylan DeClue / WEF Budapest-02/25