

## Oh Love

Choreograph: Gianmarco Johnny Rossato

Musik: Oh Love - Thorsteinn Einarsson

Intermediate, 32 counts, 2 wall, Tag 1&2, Restart



### **S1: Stomp - Toe Lift, Coaster Step, Cross - Side Rock R&L (Samba Cross)**

1-2 RF vorn aufstampfen, RFspitze anheben (Gewicht auf LF)

3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn

5&6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

### **S2: Step, ½ Turn, Coaster Step, Shuffle diag. R&L**

1-2 LF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung, RF Schritt zurück

3&4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn

5&6 RF diag. rechts vor, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorn

7&8 LF diag. links vor, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn

**RESTART** in Wand 5 (6 Uhr)

### **S3: Cross, Side, Behind-Side-Heel, Cross, ½ Turn, Chassè**

1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, R Ferse diag. rechts vorn auftippen

&5-6 LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf LF, RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung

7&8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

### **S4: Cross Rock L&R, Heel Switches, Step ½ Turn**

1-2& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts

3-4& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

5&6 R Ferse vorn auftippen, RF absetzen, L Ferse vorn auftippen, LF absetzen

7-8 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung

## Oh Love



### **TAG 1 Ende Wand 2 (12 Uhr) & Ende Wand 8**

#### **S1: Stomp up, Hold, Cross with Slide R&L (a.k.a. Ochos)**

1-4 RF rechts aufstampfen, 3 Takte halten (Gewicht LF)

5-6 mit diag. Linksdrehung (Blickrichtung L diag.) RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen - LFspitze/Point, diag. Rechtsdrehung (Blickrichtung R diag.)

7-8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen - RFspitze/Point, diag. Linksdrehung (Blickrichtung L diag.)

Count 5-8: Ochos = Tango - Schrittkombination = eine 8-ähnliche Figur tanzen

#### **S2: Cross, ½ Turn, Hold, Cross with Slide L&R (a.k.a. Ochos)**

1-2 RF kreuzt vor LF (12 Uhr), ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt zurück

3-4 ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach rechts, halten

5-6 mit diag. Rechtsdrehung (Blickrichtung R diag.) LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen - RFspitze/Point, diag. Linksdrehung (Blickrichtung L diag.)

7-8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen - LFspitze/Point, diag. Rechtsdrehung (Blickrichtung R diag.)

#### **S3: Cross, ½ Turn, Hold, 2x Slide**

1-2 LF kreuzt vor RF (12 Uhr), ¼ Linksdrehung, RF Schritt zurück

3-4 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links, halten

5-6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen

7-8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heranziehen

#### **S4: Rock fwd, Step back R&L, Rock back (Open), Step fwd R&L**

1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

3-4 2 Schritte zurück R - L

5-6 RF Schritt zurück - Oberkörper nach hinten drehen - R Hand fasst an den Hutrand und Oberkörper wieder nach vorn drehen, Gewicht zurück auf LF

7-8 2 Schritte nach vorn R - L

### **TAG 2 Ende Wand 3 (6 Uhr)**

1-4 RF nach rechts aufstampfen, 3 Takte halten