



[www.lovelinedance.beepworld.de](http://www.lovelinedance.beepworld.de)

## ABOUT ME

Intermediate-Line Dance – 64 Counts – 2 Wall – 1 Tag(8 Counts) – 2 Restarts

Choreographie: Silvia Denise Staiti

Musik: How Bout You by Lizzie Sider

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

### SECT 1: DIAGONAL TOE STRUT R, TOE STRUT L, TOE R, HEEL R, TOE L, HEEL L

1-2 Rechte Fußspitze diagonal vorn auftippen, Rechte Ferse absenken

3-4 Linke Fußspitze diagonal vorn rechts auftippen, Linke Ferse absenken

5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen, Rechte Ferse vorn auftippen

7-8 Gewicht auf RF und Linke Fußspitze hinten auftippen, Linke Ferse vorn auftippen

### SECT 2: FLICK, STOMP, SWIVEL, SCUFF, STOMP FORWARD, SCUFF, STOMP FORWARD

1-2 Gewicht auf LF und RF nach hinten hochheben, RF neben LF aufstampfen

3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Rechte Ferse nach rechts drehen

5-6 Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen, LF vorn aufstampfen

7-8 Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen, RF vorn aufstampfen

### SECT 3: ROCK STEP, STEP BACK L, HOLD, COASTER STEP, HOOK

1-2 LF Schritt vorwärts und dabei RF anheben, Gewicht zurück auf RF

3-4 LF Schritt zurück, Pause

5-6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen

7-8 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben

### SECT 4: ROCK SIDE, ½ TURN, SCUFF, STEP R, STOMP UP, STEP L, STOMP UP

1-2 LF Schritt nach links und dabei RF anheben, Gewicht zurück auf RF

3-4 ½ Linksdrehung und LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

Hier Restart in der 3. und 7. Wand

### SECT 5: ¼ TURN L & SHUFFLE BACK R, ½ TURN TOE STRUT, ROCK STEP, STEP BACK R, STEP BACK L

1&2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück

3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen und ½ Linksdrehung, Linke Ferse absenken

5-6 RF Schritt vorwärts und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF

7-8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

**SECT 6: ½ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT, TOE STRUT**

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung und Rechte Ferse absenken
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen, ½ Rechtsdrehung und Linke Ferse absenken
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung und Rechte Ferse absenken
- 7-8 Linke Fußspitze vorn auftippen, Linke Ferse absenken

**SECT 7: TOE SIDE R, STEP BACK, TOE SIDE L, STEP BACK, MONTEREY ¼ TURN R, HOOK**

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, RF Schritt zurück
- 3-4 Linke Fußspitze nach links auftippen, LF Schritt zurück
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links auftippen, LF vor dem Rechten Bein kreuzend anheben

**SECT 8: (JUMPING) CROSS, KICK L, KICK R, CROSS, KICK R, FLICK, STOMP L, STOMP UP R**

- 1-2 LF vor RF kreuzen und dabei RF nach hinten hochheben, auf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken,
- 3-4 auf LF springen und RF nach vorn kicken, RF vor LF kreuzen und dabei LF nach hinten hochheben,
- 5-6 auf LF zurückspringen und RF nach vorn kicken, auf RF springen und LF nach hinten hochheben
- 7-8 LF nach vorn aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

**Brücke/TAG am Ende der 5. Wand**

**TOE R, TOGETHER, TOE L, TOGETHER, TOE R, TOGETHER, TOE L, TOGETHER**

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, RF neben LF absetzen
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen, LF neben RF absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen, RF neben LF absetzen
- 7-8 Linke Fußspitze vorn auftippen, LF neben RF absetzen

**RESTARTS** in der 3. und 7. Wand nach SECT 4



Übersetzung von Margitta Rahnert am 11.09.2017

