

Burn Me Down

Choreographie: Adriano Castagnoli

Intermediate Line Dance – 64 Counts – Finale 23 Counts - 2 Wall

Musik: Burn Me Down – Marty Stuart



SECT 1: HEEL SWITCHES R-L, TOUCH RIGHT TOE BEHIND L X2, ROCK BACK R

1-2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen

3-4 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen

5-6 Rechte Fußspitze 2 x hinter LF auftippen

7-8 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, LF absetzen

SECT 2: STEP-LOCK-STEP R, STOMP L, TOE-HEEL-HEEL-TOE-SWIVEL L

1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen,

3-4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen

5-6 Linke Fußspitze nach links drehen, Linke Ferse nach links drehen

7-8 Linke Ferse nach rechts drehen Linke Fußspitze nach rechts drehen

SECT 3: ¼ TURN L & ROCK STEP L, ¼ TURN L & STEP FWD L, SCUFF R, ¼ TURN L & SIDE STEP R, FLICK L, ¼ TURN L & STEP FWD L, SCUFF R

1-2 ¼ Linksdrehung - LF Schritt vorwärts - dabei RF etwas anheben 9:00, Gewicht zurück auf RF

3-4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 6:00, RF Bodenstreifer

5-6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts 3:00, LF nach hinten anheben

7-8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 12:00, RF Bodenstreifer

SECT 4: STEP DIAG FWD R, STOMP UP L, STEP DIAG BACK L, STOMP UP R, ROCK BACK R, STOMP UP R, SCUFF R

1-2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

3-4 LF Schritt diagonal links zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

5-6 auf RF Schritt zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, LF wieder absetzen

7-8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), RF Bodenstreifer

SECT 5: WEAWE R, SIDE STEP R, STOMP UP L, SIDE STEP L, SCUFF R,

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

7-8 LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

SECT 6: JAZZ BOX R, STOMP L FWD, HEEL SWIVEL TO THE LEFT X2

1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

3-4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn aufstampfen

5-6 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen

7-8 Wie 5-6

Burn Me Down

Choreographie: Adriano Castagnoli

Intermediate Line Dance – 64 Counts – Finale 23 Counts - 2 Wall

Musik: Burn Me Down – Marty Stuart



SECT 7: 1/4 TURN L, STOMP UP L, 1/4 TURN L, SCUFF R, JUMPING 1/2 TURN L WITH HOOK AND FLICK, ROCK BACK R

1-2 1/4 Linksdrehung und RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF) 9:00

3-4 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF Bodenstreifer 6:00

5-6 mit 1/2 Linksdrehung 2 x auf dem LF hüpfen (dabei erst RF vor LF kreuzend anheben (Hook), dann RF nach hinten anheben (Flick)) 12:00

7-8 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, LF absetzen

SECT 8: ROCKING CHAIR R, KICK R, CROSS & UNWIND 1/2 L, HOLD

1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

5-6 RF nach vorn kicken, RF vor LF kreuzen

7-8 1/2 Linksdrehung (Unwind), Pause 6:00

FINALE nach der 6. Wand auf 12:00

SECT 1: STOMP R, HOLD (3 TIMES), STOMP L, HOLD (3 TIMES)

1-4 RF nach rechts aufstampfen, 3 Takte Pause

5-8 LF nach links aufstampfen, 3 Takte Pause

SECT 2: ROCKING CHAIR R, STEP 1/2 L (TWICE)

1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

5-6 RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (6:00)

7-8 wie 5-6 (12:00)

SECT 3: HEEL SWITCHES R-L, TOE STRUT 1/2 TURN L, 1/2 TURN LFWD AND STOMP L FWD

1-2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen

3-4 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen

5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen und 1/2 Linksdrehung, Rechte Ferse absenken 6:00

7 1/2 Linksdrehung auf dem RF und LF nach vorn aufstampfen 12:00

Übersetzung von Margitta Rahnert am 10. 04. 2019 Quelle: englische Tanzbeschreibung von Adriano Castagnoli
Youtube-Video von Fit4Country <https://youtu.be/CD-0LQhwYLE>

überarbeitet für ILD: Andrea Heitner, 07.07.2019