

DAY OF VICTORY

Choreographie: Pol F. Ryan

Schwierigkeit: Intermediate - 64 Counts- 2 Wall

Musik: Listen To Your Senses by Slim Attraction



Abkürzungen: RF = Rechter Fuß LF = Linker Fuß

TOUCH FWD - SLIDE 2x R, TOUCH BEHIND 2x R,HEEL DIAG R, HOOK

1-2 RFspitze vorn auftippen, RFspitze nach rechts im Bogen über den Boden streifen
(d.h. RF beschreibt einen Kreis)

3-4 wie 1-2

5-6 RFspitze 2x hinter LF auftippen

7-8 Rechte Ferse diagonal rechts vorn auftippen, RF vor dem linken Bein kreuzend anheben

HEEL DIAG R,HOOK BEHIND R, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN R, HOLD, ROCK STEP

1-2 Rechte Ferse diag. rechts vorn auftippen, RF hinter dem linken Bein kreuzend anheben

3-4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,

5-6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung dabei RF nach vorn absetzen, Pause

7-8 LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

$\frac{1}{2}$ TURN & STEP FWD , HOLD, WALK R-L-R, HOLD, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN

1-2 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf dem RF dabei LF Schritt nach vorn, Pause

***Hier das Finale in der 7. Wand tanzen**

3-4 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

5-6 RF Schritt vorwärts, Pause

7-8 LF Schritt vorwärts, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung

CROSS , HOLD, WEAVE , LONG STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN

1-2 LF vor RF kreuzen, Pause

3-4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen,

5-6 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

7-8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und RF langer Schritt nach rechts (2 Takte)

STOMP UP , HOLD, WEAVE , $\frac{1}{4}$ TURN L & ROCK STEP FWD

1-2 LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF), Pause

3-4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

5-6 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

7-8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung dabei LF nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

$\frac{1}{2}$ TURN L & STEP FWD, HOLD, JAZZBOX, STEP FWD, STOMP UP,

1-2 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung und LF nach vorn, Pause

3-4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen

7-8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)

STEP BACK, STOMP UP, POINT R, $\frac{1}{4}$ TURN , STEP FWD, $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS, HOLD

1-2 LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

3-4 RFspitze nach rechts auftippen, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung

5-6 LF Schritt vorwärts, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung

7-8 LF vor RF kreuzen, Pause

JAZZBOX, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP

1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen

5-6 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

7-8 RF nach hinten anheben, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

***FINALE IN DER 7. WAND**

SECT 3 nach Count 2:

WEITERE 6 TAKTE HALTEN, danach weiter mit:

WALK R-L-R, HOLD, ROCK STEP $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{4}$ TURN & STOMP

1-2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

3-4 RF Schritt vorwärts, Pause

5-6 LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

7-8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf dem RF und LF Schritt vorwärts, $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und dabei RF nach hinten hochheben und neben LF aufstampfen

