

WRONG DIRECTION

Choreographie: Gudrun Schneider

Musik: Wrong Direction von Ilse DeLange und Michael Schulte

32 counts, 4 Wall, Beginner



Der Tanz beginnt nach 8 Takten mit Einsatz des Gesangs

Side, close, shuffle forward, rock forward, 1/4 turn l/chassé l

1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen

3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf den RF

7&8 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links (9 Uhr)

Cross, side, rock back, 1/2 turn l, crossing shuffle

1-2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links

3-4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den LF

5-6 1/4 Linksdrehung dabei RF Schritt hinten absetzen, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)

7&8 RF weit über LF kreuzen, LF Kleinen Schritt nach links und RF weit über LF kreuzen

Side Step with Hip sways, rock back, shuffle 1/2 turn fwd, rock back

1-2 LF Schritt nach links - dabei Hüfte nach links schwingen, Gewicht auf RF und Hüfte nach rechts schwingen (Gewicht auf RF)

3-4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den RF

5&6 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten (9 Uhr)

7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den LF

Jazz box with touch, rolling vine l

1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten

3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

5-8 1/4 Linksdrehung, 1/2 Linksdrehung, 1/4 Linksdrehung, RF neben LF auftippen