

# 16 BARS

Choreographie: Edu Roldos & Lidia Calderero

Music: 16 Bars - Connor Christian & Southern Gothic

Intermediate, 64 counts, 2 wall, Restart



Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

## **Sect.1 Heel strut fwd, Kick, Stomp fwd, Heel Fan**

1-2 R Hacke vorn aufsetzen, RFspitze absenken

3-4 LF nach vorn kicken und nach vorn aufstampfen

5-8 L Hacke nach links und wieder zurück drehen - 2x

## **Sect.2 Heel strut fwd, Kick, Stomp fwd, Heel Fan**

1-8 wie Sect 1 - spiegelbildlich ausführen

## **Sect.3 Point & Cross behind R&L, ½ Monterey Turn with Hook behind**

1-2 RFspitze rechts auftippen, RF hinter LF kreuzen

3-4 LFspitze links auftippen, LF hinter RF kreuzen

5-6 RFspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen

7-8 LF links auftippen, LF hinter RF anheben

## **Sect.4 Grapevine with Touch, ¼ Turn & Full Turn, Close**

1-4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

5-6 ¼ Rechtsdrehung- RF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung-LF Schritt nach hinten (3 Uhr)

7-8 ½ Rechtsdrehung-RF Schritt nach vorn (9 Uhr), LF neben RF absetzen

## **Sect.5 Step, Stomp up, Step back, Stomp up, Heel - Hook - Heel, Close**

1-2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen

3-4 LF Schritt nach hinten, RF neben LF aufstampfen

5-6 R Hacke vorn auftippen und vor LF anheben

7-8 R Hacke vorn auftippen- RF neben LF absetzen

## **Sect.6 Swivet, Swivet ¼ Turn & Hook, Step-Lock-Step, Hold**

1-2 L Hacke nach links/RFspitze nach rechts drehen und wieder zurück

3 LFspitze nach links/R Hacke nach rechts drehen- dabei ¼ Linksdrehung (6 Uhr)

4 LF vor RF anheben

5-8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach vorn, halten

**Restart in Wand 3 (6 Uhr)**

## **Sect.7 Rock Step - ½ Turn with Hold R&L**

1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

3-4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr), halten

5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

7-8 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr), halten

## **Sect.8 Step ½ Turn, ½ Turn, Hold, Coaster Step, Stomp up**

1-2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (12 Uhr)

3-4 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (6 Uhr), halten

5-8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

bearbeitet für ILD: Andrea & Christina 04/23

Quelle: Get in Line

