

# PETIT GIANNI

Choreograph: David Villellas

Musik: Mamas by Anne Wilson & Hillary Scott

Intermediate, 64 Counts, 2 Wall, Tag, Restart



## Sect.1 Step - Scuff R&L, Jazzbox with Cross

1-2 RF Schritt diag. rechts vor, Bodenstreifer mit LF

3-4 LF Schritt diag. links vor, Bodenstreifer mit RF

5-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

7-8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## Sect.2 Rocking chair, Toe strut ½ Turn, Back Rock

1-2 RF Schritt diag. rechts vor, Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

5-6 RFspitze vorn auftippen, ½ Linksdrehung und R Ferse absenken

7-8 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

Finale in Wand 8, tanze nach den 16 counts Cross & Slide:

LF vor RF kreuzen, RF langen Schritt nach rechts und LF an RF heranziehen

## Sect.3 Cross, Side, Behind, Side, Rock Step, Side Step, Scuff

1-2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

3-4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

5-6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF

7-8 LF Schritt nach links, Bodenstreifer mit RF

## Sect.4 Step, Touch behind, Step back, Kick, Toe strut ½ Turn, Stomp, Hold

1-2 RF Schritt vor, LF hinter RF auftippen

3-4 LF Schritt zurück, RF kickt nach vorn

5-6 RFspitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung, R Ferse absenken

7-8 LF neben RF aufstampfen, halten

## Sect.5 Out - Out, In - In, Heel - Toe - Heel - Hook

1-2 RF Schritt diag. rechts vor, LF Schritt diag. links vor

3-4 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte

5-6 R Ferse vorn auftippen, RFspitze neben LF auftippen

7-8 R Ferse vorn auftippen, RF vor LF kreuzend anheben

## Sect.6 Step- lock- Step, Hold, Step - ½ Turn - Step, Hold

1-2 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen

3-4 RF Schritt vor. halten

5-6 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen

7-8 LF Schritt vor, halten

Restart in Wand 5 (6 Uhr)

### **Sect.7 Toe strut ½ Turn, Rock back , Toe strut ½ Turn, Rock back**

1-2 RFspitze vorn auftippen, ½ Linksdrehung, R Ferse absenken  
3-4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF  
5-6 LFspitze vorn auftippen, ½ Rechtsdrehung, L Ferse absenken  
7-8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

### **Sect.8 Full Turn, Out - Out, Heel Fan R & L**

1-2 ½ Linksdrehung und RF hinten absetzen, ½ Linksdrehung und LF vorn absetzen  
3-4 RF Schritt diag. rechts vor, LF Schritt diag. links vor  
5-6 R Ferse nach innen drehen und wieder zurück zur Mitte  
7-8 L Ferse nach innen drehen und wieder zurück zur Mitte

### **Tag 1 Ende Wand 1**

#### **Toe strut R & L**

1-2 RFspitze am Platz auftippen, R Ferse absenken  
3-4 LFspitze am Platz auftippen, L Ferse absenken

### **Tag 2 Ende Wand 2**

#### **Toe strut R & L, Out - Out, In - In**

1-2 RFspitze am Platz auftippen, R Ferse absenken  
3-4 LFspitze am Platz auftippen, L Ferse absenken  
5-6 RF Schritt diag. rechts vor, LF Schritt diag. links vor  
7-8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

#### **Step - ½ Turn - Step, Hold R & L**

1-2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung  
3-4 RF Schritt vor, halten  
5-6 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung  
7-8 LF Schritt vor, halten