

Press Rewind

Choreographie: Fabian Müller
Musik: Take It Back – Jef Miles ft. Dom Fricot
Level: Intermediate
Description: 32 Counts, 4 Walls,
1 Tag, 1 Break, 1 Restart



Sect 1 **ROCK FWD, STEP BACK & TOUCH BEHIND, FULL TURN, SHUFFLE BACK, STEP BACK, HITCH, TOUCH, SWIVEL**

1 – 2 & RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
3 – 4 LF hinter RF auftippen, volle Linksdrehung (Gewicht auf LF)
5 & 6 & RF Schritt nach hinten, LF an RF heran setzen und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten und RF nach vorne auftippen
7 & 8 Rechte Hacke nach rechts drehen und wieder zurück
Restart in 5th wall

Sect 2 **KICK, HOOK, KICK, STEP, R+ L, SLIDE fwd, STOMP, STEP, STOMP UP, STOMP fwd**

& 1 & 2 RF nach vorn kicken, RF vor LF anwinkeln, RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn
& 3 & 4 LF nach vorn kicken, LF vor RF anwinkeln, LF nach vorn kicken, LF Schritt nach vorn
5 – 6 RF langer Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen
7 & 8 RF langer Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen, LF nach vorn aufstampfen

Sect 3 **POINT, STEP, POINT, KICK BALL POINT, STEP BACK, STEP-LOCK-STEP BACK**

1 – 2 RF rechts auftippen, RF Schritt nach vorn
3 – 4 & LF links auftippen, LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen und..
5 – 6 mit RF nach rechts tippen, RF Schritt nach hinten
7 & 8 LF Schritt nach hinten, RF vor LF absetzen, LF Schritt nach hinten

Sect 4 **¼ TURN, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, HEEL, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, HOLD OR SCUFF**

1 – 2 ¼ Rechtsdrehung, RF nach Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3 & 4 & RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Rechte Hacke diag. rechts vorne aufsetzen, RF an LF heransetzen und..
5 – 6 LF vor RF kreuzen, halten
Break in 13th wall and hold count 7 - 8
& 7 – 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, halten oder Bodestreifer

While the artist is singing, the last count is a hold. With the beat, the last count is a scuff!

Tag 1 nach der 7. Wand

Sect 1 **CROSS, 1 ¼ UNWIND**

1 – 4 RF vor LF kreuzen, 1 ¼ Linksdrehung Gewicht am Ende auf LF (start 6:00 ending 03:00)
For easier orientation you can only turn ¼ to