Wild Magnolia

Choreographie: Gianmarco Johnny Rossato
Musik: Wild Magnolia - Blake Proehl

Advanced, Phrased Catalan Style
Part A 32c, Part B 32c, Tag 16c

A A A, B B, A A, B B B B, Tag, B3, B4, B B

Part A
A1: Scuff & Step R&L, Hitch & Slap, Stomp, Swivel
1-2 RF Bodenstreifer und Schritt nach vorn
3-4 LF Bodenstreifer und Schritt nach vorn
5-6 R Knie anheben - mit der R Hand auf den Oberschenkel schlagen,
RF nach vorn aufstampfen
7-8 beide Hacken nach rechts und wieder zur Mitte drehen (Gewicht LF)

A2: Grapevine with Scuff, Cross Rock, ½ Turn, Scuff
1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach rechts, LF Bodenstreifer
5-6 LF vor RF kreuzen (in die Diagonale drehen-1:30), Gewicht zurück auf RF
7-8 ½ Linksdrehung, RF Bodenstreifer

A3: Diag. Step-lock-Step, Scuff (R&L)
1-2 RF Schritt diag rechts nach vorn, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt diag rechts nach vorn, LF Bodenstreifer
5-6 LF Schritt diag links nach vorn, RF hinter LF kreuzen
7-8 LF Schritt diag links nach vorn, RF Bodenstreifer

A4: Jazzbox, Turning Kick Switches, Step, Flick, Stomp
1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
3-4 RF Schritt diag rechts zurück, LF vor RF kreuzen (Gewicht LF)
5-6 mit ¼ Linksdrehung Sprung nach hinten auf RF und LF nach vorn kicken (3:00)
mit ¼ Linksdrehung Sprung nach vorn auf LF und RF nach vorn kicken (12:00)
7-8 RF Schritt nach vorn - LF nach hinten anheben, LF nach vorn aufstampfen

Part B
B1: Kick, Cross, Diagonal Side Rock (R & L)
1-2 RF nach vorn kicken und vor LF kreuzen
3-4 LF leicht nach diag links hinten, Gewicht zurück auf RF
5-6 LF nach vorn kicken und vor RF kreuzen
7-8 RF leicht nach diag rechts hinten, Gewicht zurück auf LF

B2: 3x ¼ Turn with Kick & Flick, ¼ Turn, Step, Stomp up
1-2 mit ¼ Linksdrehung RF nach vorn kicken - Schritt nach vorn,
LF nach hinten anheben (9:00)
3-4 mit ¼ Linksdrehung LF nach vorn kicken - Schritt nach vorn,
RF nach hinten anheben (6:00)
5-6 mit ¼ Linksdrehung RF nach vorn kicken - Schritt nach vorn,
LF nach hinten anheben (3:00)
7-8 mit ¼ Linksdrehung LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (12:00)

B3: Rock fwd, ½ Turn, Scuff R&L
1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3-4 ½ Rechtsdrehung, RF absetzen, LF Bodenstreifer (6:00)
5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7-8 ½ Linksdrehung, LF absetzen, RF Bodenstreifer

B4: ¼ Turn & Weave, Side Rock, ¼ Turn, Walk R&L
1-2 mit ¼ Linksdrehung RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen (9:00)
3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5-6 RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung, Gewicht zurück auf LF (6:00)
7-8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
Option Count 7-8:
1️⃣ Jump & Flick: RF Sprung nach vorn/Flick LF, LF Sprung nach vorn/Flick RF
2️⃣ Full Turn: ½ Linksdrehung-RF Schritt nach hinten, ½ Linksdrehung-LF Schritt nach vorn
3️⃣ Stomp fwd: RF nach vorn aufstampfen, LF nach vorn aufstampfen

Tag
8x in die Hände klatschen, dabei ½ Linksdrehung von 12 Uhr auf 6 Uhr
tanze anschließend B3 & B4

geschrieben für ILD: Andrea & Christina/04.10.26
Quelle: WS von Johnny am 03.10.26 bei den Dancing Sparrows